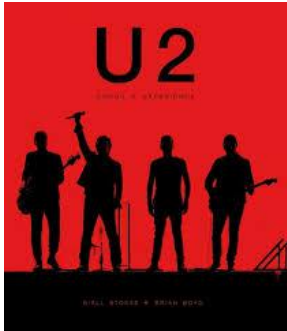


In de week gelegd 15-26, 12-04-2026, *Licht en Leven*

Handelingen 2, 42-47; 1Petrus 1,3-9; Johannes 20, 19-31



De Ierse rockband *U2* is terug, meldt het nieuws (*ND,04-04-2026*)! De fans superblij. Klonk afgelopen Aswoensdag in *Days of Ash* een protestsong, met *Easter Lilly* -Paaslelie- bracht de band op Goede Vrijdag opstandingsmuziek. De leden getuigen van hun diepere drijfveren. Zaken als oorlog in Oekraïne en het Midden Oosten willen zij verbinden met een levend geloof in God. Zo blijven in het klaaglied 'Scars' *littekens* ónbedekt. Vervolgens leidt 'You got lost, love, and you found trouble, when you went looking for your life', naar de 'Resurrection song'. Hierin licht het nieuwe leven op bij een open deur.

In Handelingen lezen wij dat Jezus' leerlingen begeistert zijn door het perspectief van leven en licht dat de verrezen Heer hen biedt. De volgelingen van Jezus zien wonderen gebeuren. Mensen blijken eensgezind, verdeeldheid is verdwenen en zelfs bezit wordt gedeeld. Dagelijks bezoeken de mensen die in Jezus geloven trouw de tempel en breken het brood in een of ander huis. De Heer bracht er elke dag méér bijeen die *gered* zouden worden, zij vinden licht en leven.

Petrus schrijft in zijn brief dat er voor ons een *grote erfenis* is weggelegd. Daar komt geen notaris bij aan te pas, ons heil ligt in Gods kracht. Ook al worden wij nu beproefd, lof en heerlijkheid zullen ons deel zijn wanneer Jezus zich openbaart. Petrus voegt eraan toe: ook al zie je de Heer niet, geloof in Hem. Onuitsprekelijk groot zal onze vreugde zijn bij het bereiken van het einddoel van ons geloof, de redding van onze ziel.

In onze materialistische tijd wordt de grootste waarde gehecht aan bewijs. Toch is op momenten waar het gaat om liefde en geloof, of vertrouwen, juist dat niet te leveren. Dit is ook het probleem van Tomas wanneer hij hoort dat Jezus uit de dood is opgestaan. Hij is een *realist* en worstelt met het geloof -mogelijk heel herkenbaar voor ons. Wanneer de gekruisigde en verrezen Jezus in een visioen aan Tomas verschijnt en hem vraagt om zijn handen in Jezus' *zichtbare* littekens te leggen, ontdekt Tomas een realiteit die hem overweldigt. 'Mijn Heer en mijn God', zegt hij. Daarmee wijst Tomas naar een wereld van licht en leven, die *ongezien* ook op ons wacht.

